



**ФЕСТИВАЛЬ
СИБИРСКИХ
ИСТОРИЙ**

**Тобольск
15–17.09
2023**

С 15 по 17 сентября 2023 года в Тобольске прошел фестиваль сибирских историй «КНИГИ В ГОРОДЕ. Тобольск». Фестиваль сибирских историй «КНИГИ В ГОРОДЕ. Тобольск» организован в рамках федеральной программы «КНИГИ В ГОРОДЕ» при поддержке компании «СИБУР» и Администрации города Тобольска.

Проект «КНИГИ В ГОРОДЕ», начавшийся три года назад как фестиваль про Тобольск для маленьких горожан и их родителей, вырос в фестиваль сибирских историй, в платформу для авторов, готовых рассказывать про эту великую землю всей стране и миру. На протяжении многих лет Тобольск был столицей всей Сибири, главным собирателем и распространителем историй из этой земли. Отсюда стартовала экспедиция Беринга, которая доплыла до Аляски и рассказала всему свету, что пролив между Азией и Америкой существует. Отсюда уходили и другие первооткрыватели, изменившие наше представление о мире. Их целью было понять, что такое Сибирь, и рассказать о ней. Такие же цели стоят и перед фестивалем, который расширил территорию своих интересов и превратился в ФЕСТИВАЛЬ СИБИРСКИХ ИСТОРИЙ.

За три дня фестиваля на разных площадках города, в музеях и на улицах, прошло более 40 мероприятий для детей и свыше 110 — для взрослых: встречи с писателями, читки, лекции, открытые уроки, дискуссии, мастер-классы, экскурсии, театрализованные прогулки.

«Насыщенная событийная повестка Тобольска дает туристу уверенность, что, когда бы он ни приехал в наш город, скучно ему не будет. Фестиваль не только решает эту задачу, но и дает возможность самим тоболякам раскрыть свой потенциал, узнать что-то новое, развиваться и просто отлично провести время с семьей, — говорит Максим Афанасьев, глава города Тобольска. — Здесь каждый смог найти для себя что-то интересное, а то, что фестиваль обрел в Тобольске свой дом, позволит нам ежегодно зазывать в гости любителей книг со всей России».

БЕРИНГ ИЗ ТОБОЛЬСКА И «МЕНДЕЛЕЕВ2024»

Витус Беринг, великий первооткрыватель, отправившийся из Тобольска за новым и неизведанным, — главный герой фестиваля 2023 года. Знаменитому исследователю и

путешественнику посвящены лекции и пешеходные экскурсии.

Писатель, телеведущий, архивист Олег Шишкин, работающий над сценарием фильма и романом об экспедициях Беринга, стартовавших из Тобольска, рассказал о своих расследованиях на лекциях «Беринг-мемориал: кто они — капитаны великих экспедиций?», «Беринг-тур: без дороги вслед за Берингом». А Тобольский историко-архитектурный музей-заповедник специально для фестиваля создал экскурсию «По стопам Беринга: маршрут первопроходца “Открывая Землю”».

«300 лет назад из Тобольска вышла самая масштабная и самая дорогая географическая экспедиция за всю историю России. Ее главным капитаном был Витус Беринг. Я пишу роман об этой личности и том времени, когда Тобольск был важным пунктом в Великой Северной экспедиции, намеченной Петром I. Именно Тобольск соединил все города Сибири и Дальнего Востока в единое целое, в территорию, которая сейчас занимает $\frac{2}{3}$ России. Книжный фестиваль в Тобольске имеет всесибирское значение, важно, чтобы о тех событиях знало как можно больше людей. И хотя я в начале процесса создания книги и сценария, надеюсь представить результат уже в следующем году», — поделился своими планами Олег Шишкин.

Прославил землю Сибирскую и Дмитрий Иванович Менделеев. На фестивале ему был посвящен проект «МЕНДЕЛЕЕВ2024», приуроченный к 190-летию со дня рождения великого тоболяка.

На дискуссии «Какие элементы входят в состав Менделеева» говорили о личности Дмитрия Ивановича. Из чего складывалась его неутомимая жажда познаний, каким он был в кругу родных и близких, приносила ли ему наука счастье? Актриса и клинический психолог Олеся Поташинская вместе с шеф-редактором портала «Наука и жизнь» Максимом Абаевым размышляли над этими вопросами, опираясь на факты биографии и психологический анализ личности.

Дискуссия «Тобояки печь ассигнациями не топят! Менделеев, сибиряк, тоболяк и пионер глубокой переработки нефти и нефтехимии» Максима Абаева и Андрея Гельмизы, руководителя фестиваля сибирских историй «КНИГИ В ГОРОДЕ», рассматривала актуальность деятельности ученого сегодня. В конце XIX века нефть перерабатывали очень ограниченно: извлекали из нее керосин для освещения и немного смазочных масел, остальное сжигали. Известная фраза «Сжигать нефть — все равно что топить печку ассигнациями» — яркая оценка Менделеевым, приложившим немало усилий к разработке и внедрению технологий глубокой переработки нефти, подобного подхода. Сегодня «земляк» Дмитрия Ивановича,

тоболяк «ЗапСибНефтехим» («СИБУР») реализует заветы ученого, превращая углеводородное сырье, которое раньше сжигали на месторождениях, в ценные продукты современной нефтехимии.

СИБИРСКИЕ ИСТОРИИ

Символом фестиваля вот уже несколько лет является воздушный шар. Фестиваль в Тобольске начался в 2021 году в водонапорной башне, стоящей на Красной площади у Кремля. Уже зная о планах городских властей внести башню в список реконструируемых объектов, фестиваль включился в работу, чтобы помочь объекту культурного наследия начать новую жизнь. В 2022 году рядом с башней появился воздушный шар, поднимавший посетителей на высоту ее верхушки. Сейчас, в 2023 году, фестиваль не использовал башню: как раз в даты фестиваля там начался ремонт! Но шар остался неизменным участником СИБИРСКИХ ИСТОРИЙ. Подняться ввысь в его корзине могли все, купившие на книжной ярмарке книгу. Воздушный шар стал оригинальной смотровой площадкой, пока не заработала смотровая в башне, а также необычной локацией для стримов и селфи.

В этом году у фестиваля появился новый символ — рампа для катания на скейтах и самокатах. К главной функции рампы добавилась еще одна: она стала библиотекой. В боковых панелях конструкции разместились полки с книгами, специально отобранными 14-летним блогером-тоболяком Матвеем Кийко, одним из кураторов книжной программы фестиваля, в начале сентября на Московской международной книжной ярмарке.

Команда известных сибирских скейтеров ежедневно во время фестиваля отправлялась на исследование исторической части Тобольска и за три дня фестиваля создала карту города, соединяющую архитектуру, историю и городские пространства для скейтинга. По итогам исследования в последний день фестиваля был издан зин «КНИГИ В ГОРОДЕ на СКЕЙТЕ». В команде этого проекта — коллектив «КНИГИ В ГОРОДЕ» и скейтеры Павел Третьяков, Егор Бахтов, Андрей Мельников, Никита Антоновский, Арсений Лапшин, Савватий Прутов, а также скейт-фотограф Нуртай Сыздыков и скейт-видеограф Денис Журик.

По вечерам после городских исследований команда собиралась на рампе-библиотеке «КНИГИ В ГОРОДЕ» на улице Мира, где проходили «Разговоры у рампы», во время которых у детей и подростков была возможность познакомиться и пообщаться с

райдерами. Кроме того, желающие могли покататься на рампе, узнать про «Вторую жизнь доски». Райдер из Екатеринбурга Егор Бахтов рассказал, что доска для скейта живет в среднем два месяца. За это время скейтер успевает с ней сродниться. Егор научился делать из досок, больше непригодных к употреблению, кольца, брелоки, предметы интерьера и мебель.

На рампе также прошли демовыступления мастеров скейтбординга и мастер-классы, паблик-ток «КНИГИ В ГОРОДЕ» × скейтинг в Тобольске» и лекция «Скейт-фотография».

КНИЖНЫЙ МАРКЕТ

Одна из важных частей Фестиваля сибирских историй — книжная ярмарка. СИБИРСКИЕ ИСТОРИИ стали одним из пусковых механизмов, оживляющих улицу Мира, главную локацию фестиваля, которую еще недавно называли «улицей мертвых домов». Некогда живая, активная, в какой-то момент она «заснула», потеряла былое очарование. Работы по восстановлению старинных особняков начались и будут продолжены в ближайшее время. В планах завершить реконструкцию уникальной исторической улицы к 2030 году.

«Особенностью книжного фестиваля является его проведение в локациях, которые ждет последующее развитие, — говорит Елена Бельская, директор по взаимодействию с органами государственной власти и реализации социально-экономических проектов ООО «ЗапСибНефтехим». — Так, два года символом фестиваля была водонапорная башня, сейчас объект будет отреставрирован в рамках программы «Тобольск настоящий». В 2023 году фестиваль уже определил будущее восстановление здания бывшего книжного магазина. Для компании «СИБУР» такие проекты являются приоритетными, так как они способствуют достижению стратегической цели — повышению привлекательности Тобольска для туристов и развитию комфортной городской среды для каждого жителя».

Ярмарка соединила книги сибирских автора и издания для детей у и взрослых ведущих российских издательств «Альпина», «Белая ворона», «Издательский дом Мещерякова», «Карьера Пресс», «Обложка», «Паульсен», «Самокат», А+А и Ad Marginem.

Отдельное место на фестивале было выделено тобольским писателям. Самой популярной книгой у тоболяков стал сборник статей по истории Тобольска «Секреты старого города» Бориса Эристова, историка, краеведа, бывшего директора экспозиционного отдела Тобольского музея-заповедника, автора 70 статей об исторических памятниках древнего сибирского города. Автор стихов, детских рассказов и сказок о Сибири и Тобольске Татьяна Савина прочитала отрывки из своей новой сказки для детей и подростков «Черный лис под горой. Тайна покинутой улицы». Доктор исторических наук, автор монографий по истории Западной Сибири Вадим Сулимов презентовал новую книгу, в которой он исследует и сравнивает психотипы личности Пушкина и Ершова. Интересными историями о родной земле поделился Анатолий Кондауров, автор прозы, сборников стихов, трех персональных фотовыставок. Капитан дальнего плавания Константин Семухин представил книгу о тоболяках-исследователях Камчатки и Крайнего Севера. Также в фестивале приняли участие: краевед Татьяна Солодова, поэт-бард Ирина Трофимова, историк и краевед Евгений Панишев, краевед Галина Кондакова.

Фонд «Возрождение Тобольска» и его основатель Аркадий Елфимов представили альманах «Тобольск и вся Сибирь». Современный исследователь Сибири, сценарист и автор фильмов об истории Сибири, тюменский тележурналист и писатель Анатолий Омельчук рассказал о своей новой книге «Россия начинается с восхода».

Действие многих произведений сибирских писателей происходит на Сибирской земле, в знакомых с детства тобольчанам местах. Это вызвало особенный интерес: уже на второй день фестиваля посетители раскупили завезенные на ярмарку тиражи почти полностью!

Тобольск быстро меняется, а современная книжная инфраструктура развивается вместе с ним и помогает придумывать, проектировать и внедрять новое. Независимый книжный магазин — опорная институция для будущих изменений и место знакомства с территорией и городом, их прошлым, настоящим и будущим. Коллекция городского книжного — высказывание, которое может быть очень разным. Какой же книжный магазин нужен современному Тобольску? Что он будет «сообщать» тоболякам и гостям города? Эти вопросы обсуждали на паблик-токе «Из книжного магазина — в будущее!» Елена Бельская, директор по взаимодействию с органами государственной власти и реализации социально-экономических проектов ООО «ЗапСибНефтехим», Яна Зубова, первый заместитель главы города Тобольска, Борис Куприянов, издатель, публицист, заместитель руководителя дома творчества «Переделкино», и Андрей Гельмиза, основатель «КНИГИ В ГОРОДЕ».

«Для меня сегодня счастливый день. Я побывала в книжном магазине, вспомнила детство и юность, когда ходила в книжный магазин “Друг”, — говорит Яна Зубова. — У меня были сомнения насчет проведения книжного фестиваля на улице Мира. Но сейчас я понимаю, что они — улица и фестиваль — соединились наилучшим образом. Книжный фестиваль открывает новый этап в развитии улицы Мира».

Итогом паблик-тока стало резюме, основанное в том числе и на статистических данных, приведенных Борисом Куприяновым: в тех городах, что стали туристическими центрами, открываются новые книжные магазины. У Тобольска, судя по бурно развивающемуся туризму, в этом плане блестящее будущее.

РАССКАЖИ СВОЙ ГОРОД

Одна из постоянных программ проекта КНИГИ В ГОРОДЕ — РАССКАЖИ СВОЙ ГОРОД. Фестиваль, как и в прошлые годы, помогает горожанам лучше узнать свой город и научиться о нем интересно рассказывать. Изучая авторские методы писателей и иллюстраторов, чьи книги попали на ярмарку и в программу, гости сами пробовали создавать захватывающие истории — о себе, друзьях, родных, знаменитых и неизвестных горожанах, о доме, дворе, улице, о том, что рядом, что хорошо знакомо.

Тобольский Свободный молодежный театр придумал, как интересно рассказать горожанам и гостям Тобольска об архитектуре и мифологии города. Пять актеров в образах архетипичных тоболяков прогуливались по улице Мира и рассказывали истории, связанные с историческими строениями. Чтобы собрать нужную информацию, актеры и режиссеры изучали архивы, воспоминания горожан и общались с краеведами.

Там же, на улице Мира, расположилась выставка наличников. Сибирские оконные наличники — настоящее искусство. В каждом элементе заключен особый смысл. Часть экспонатов попала на выставку из старых домов под снос. Другая была собственноручно сделана сотрудниками общественной организации «Добрая воля», старающейся сохранить архитектурное наследие и сделать его вновь востребованным. Выставка превратилась в популярную у гостей фестиваля оригинальную фотозону.

«Сибирь — это огромная территория с богатым наследием, принимавшая в силу воли или неволи самых разных людей. Сюда были сосланы: угличский колокол, Мария Хлопова, нареченная невеста царя Михаила Федоровича, протопоп Аввакум, писатели Короленко и Достоевский, семья последнего российского императора и многие другие. В то же время в Сибири появлялось огромное количество и людей вольных, которые шли осваивать дикие, незаселенные земли, и они не боялись изменить свою жизнь, для того чтобы преобразовать огромный край, — рассказывает Владислава Дронова, директор Тобольского историко-архитектурного музея-заповедника. — Через Тобольск прошли самые разные судьбы, они оставили след в истории не только Сибири, но и всего Российского государства. Поскольку фестиваль СИБИРСКИХ ИСТОРИЙ посвящен открытиям, мы разработали несколько экскурсий на эту тему. У нас есть экскурсия «По стопам Беринга: маршрут первопроходца “Открывая землю”» о наших знаменитых исследователях, костюмированная экскурсия по бывшей главной улице города — улице Мира, раскрывающая ее смыслы».

Во время фестиваля состоялось более 40 городских исторических и дегустационных экскурсий, подтверждающих, что Тобольск становится все более интересным направлением для туризма.

На экскурсии «Тюремный замок. Домыслы и факты» рассказали о знаменитых заключенных тюремного централа. В разное время за решеткой в Тобольске побывали выдающиеся личности России: Владимир Короленко, Николай Чернышевский, Федор Достоевский. Участники экскурсий узнали, сколько стоил рацион заключенных, чем кормили сидельцев и за что бывшие узники подарили начальнику тюрьмы часы.

Дегустационные экскурсии в числе любимых у туристов и горожан. И тут Тобольску есть чем приятно удивить. На таких «вкусных» прогулках можно попробовать крапивный чай, иван-чай или же сибирские круассаны. Чтобы выяснить историю появления французских слоеных полумесяцев на Сибирской земле, рестораторы обратились к коллективу ТГИАМЗ за исторической справкой, изучали местные архивы. Оказалось, рецепт привез в Тобольск повар семьи Николая II Иван Харитонов, получивший его от повара-француза Жан-Пьера Кюба. Харитонов последовал за императором в сибирскую ссылку, где и готовил воздушные круассаны для его семьи. Сейчас, в XXI веке, благодаря этой истории возникла идея превратить в сибирские: их стали выпекать с локальными начинками — облепихой, вишней, смородиной, с медом и кедровыми орешками.

При помощи архивов удалось также выяснить, что знаменитыми продуктами Тобольска

были не только уха, пельмени, осетрина, но и ревень. В XVIII веке торговля им была монополизирована государством. Императорский двор посвятил 12 указов торговле этим растением в Тобольске! За частную продажу грозило серьезное наказание, вплоть до смертной казни: весь собранный ревень надо было отправлять в Москву.

«Почему мы так глубоко копаем? Нам интересна сибирская история, мы любим ее и стараемся включить ее во все, что делаем, и это вызывает большой интерес гостей, — говорит Олеся Удовиченко, совладелец ресторанной компании DV Group, в которую входят ресторан «Дворцовая», кулинария «Мадонна», кофейня «Сибирский круассан», семейное кафе «Дольче Вита», сеть пекарен-кондитерских «Донна Валентина». — После того как я обратилась к архивам, поняла, что ничего особенного придумывать не нужно! Наша история дает нам массу идей, надо лишь уметь их использовать».

Во время фестиваля прошла презентация документального фильма про сибиряка Владислава Крапивина, родившегося в Тобольске. Режиссер Дмитрий Колобов рассказал историю создания ленты, приуроченной к 85-летию со дня рождения знаменитого детского писателя.

На встречах с Борисом Куприяновым речь шла о сибирском книгоиздании, которое когда-то началось именно с Тобольска. Еще одна лекция-дискуссия Бориса Куприянова «Не только Тобол. Представление Тобольска и Сибири в современном литературном пространстве и развитии сибирских независимых книжных магазинов» собрала полный зал тоболяков.

КНИГИ В ГОРОДЕ собрали не только сибирских авторов. Фестиваль стал платформой для историй от сибирских мастеров. Дарья Егорова представила тобольский шоколад ручной работы, созданный по реконструированным рецептам, Наталья Мухина — катанные свечи с сибирскими травами, Наталья Бекасова — керамику с изображением значимых мест города, Татьяна Меньшикова — изделия из эпоксидной смолы с сибирскими травами, Михаил Токаревских — керамическую утварь, сувениры из местной глины, Марина Ишмухаметова — ботанический барельеф из трав Тюменской области, Юлия Катралеева — варенье и цукаты из кедровых шишек. Гости фестиваля могли увидеть выставку коллекционных монет и старинных вещей от антикваров и коллекционеров Олега Иванова и Василия Микульского, народные промыслы от Лилии Салиховой и удивительные косторезные изделия от Юлии Сайфуллиной, представляющей династию косторезов.

ШКОЛА «СИГМА»

Специальный проект «КНИГИ В ГОРОДЕ × ШКОЛА “СИГМА”» помогает будущим абитуриентам при помощи книг найти дорогу к знаниям, выбрать вуз и специальность.

Школа «СИГМА» — волонтерский проект, в котором студенты российских университетов делятся своими знаниями и учебным опытом со школьниками 7–11-х классов. За три дня фестиваля «КНИГИ В ГОРОДЕ» на улице Мира прошло более 20 занятий от Школы «СИГМА» — открытые уроки по дисциплинам, входящим в современное университетское образование. Кроме того, у будущих абитуриентов была отличная возможность получить рекомендации от студентов по лучшим изданиям по каждой из охваченных занятиями тем.

Партнеры

ООО «ЗапСибНефтехим» («СИБУР»)

Администрация города Тобольска

Программные партнеры

Департамент культуры Тюменской области

Департамент по культуре и туризму Администрации города Тобольска

Департамент по образованию Администрации города Тобольска

Первый ФЕСТИВАЛЬ СИБИРСКИХ ИСТОРИЙ прошел в Тобольске

Автор: Departament kultura i turizm

19.09.2023 17:28 - Обновлено 19.09.2023 17:31

Тюменское музейно-просветительское объединение

Проект Visit Tyumen

Официальный сайт: <https://knigivgorode.ru/>

Официальная социальная сеть ВКонтакте: https://vk.com/knigi_v_gorode .

ФОТОАРХИВ ФЕСТИВАЛЯ 2023 ГОДА: _ <https://disk.yandex.ru/d/ge71KzhyQqtSKg>

Контакты

Ольга Чумичёва,

руководитель пресс-службы фестиваля «КНИГИ В ГОРОДЕ. Тобольск»
olga.chum@gmail.com, +7 (921) 747-57-45