

3. Номинации Конкурса

3.1. Конкурс-фестиваль проводится по следующим номинациям:

- **Вокал**: а) народный вокал, б) эстрадный вокал, в) авторы-исполнители;

Участники исполняют одно произведение в заявленной номинации в режиме «живого звука», в сопровождении фонограммы «минус», живого музыкального аккомпанемента, либо акапелло.

- **Хореография**: а) народный танец, б) современный танец;

Участники конкурса представляют один танец в заявленной номинации от исполнителя или коллектива продолжительностью не более 5 минут.

- **Художественное слово**: а) поэзия, б) проза;

Участники конкурса исполняют одно произведение на татарском языке авторов сибирско-татарской литературы.

- **Декоративно-прикладное творчество**;

В номинации принимаются поделки, сувениры, росписи, игрушки и др. по тематике «Быт и культура сибирских татар», выполненные своими руками. Работы подписываются информационной этикеткой.

- **Гастрономический конкурс**: кухня сибирских татар;

Готовка допускается в домашних условиях. Общий объем приготовленного конкурсантами блюда, для наиболее объективной оценки, должен соответствовать объемам подачи на дегустацию для группы не менее 5 человек. Жюри оценивает вкусовые качества, соответствие татарской национальной кухне, оформление и представление блюда. Подготовкой инвентаря (разносы, одноразовая посуда, одноразовые перчатки, одноразовые фартуки, салфетки) и приобретением продуктов для подготовки подачи блюд участники конкурса занимаются самостоятельно и за свой счет.

4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Сроки проведения Регионального конкурса-фестиваля татарской культуры "Сибирские самоцветы" с 20 февраля по 22 мая 2021 г.

Конкурс-фестиваль включает несколько этапов:

**I этап - с 25 марта по 15 мая 2021г. -** подача-приём заявок на участие в конкурсе;

**II этап - 21 мая 2021г. -** мастер-классы и творческие лаборатории по всем номинациям на бесплатной основе; место проведения: г.Тобольск, МАУК «Центр сибирско-татарской культуры»;

**III этап - 22 мая 2021г. –** конкурсные выступления и выставки.

Номинации: Хореография, Декоративно-прикладное творчество, Кухня сибирских татар- место проведения: Базарная площадь г.Тобольск; Номинации: Вокал, Художественное слово – место проведения: МАУК «Центр сибирско-татарской культуры» г. Тобольска.

**IV этап – 22 мая 2021г.** - **Подведение итогов, Гала-концерт, награждение победителей;** место проведения:Базарная площадь г.Тобольск.

5. Жюри конкурса

**5.1. В состав жюри входят ведущие специалисты по вокальному и музыкальному искусству, хореографическому искусству, специалисты по художественному слову и декоративно- прикладного искусства.**

**5.2. Оценка выставляется по 10-ти балльной системе.**

**5.3. Итогом обсуждения конкурсного выступления является протокол заседания членов жюри.**

**5.4. Жюри конкурса не имеет права разглашать результаты конкурса до официальной церемонии награждения.**

**5.5. В спорных вопросах окончательное решение остаётся за председателем жюри.**

5.6. Жюри конкурса имеет право делить призовые места между участниками конкурса и не присуждать места в категориях и номинациях, где участников менее 3.

**5.7. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.**

6. Критерии оценки

6.1. Хореография : приложение №3

6.2.Вокал: приложение №4

6.3.Художественное слово: приложение №5

6.4.Декоративно-прикладное творчество: приложение №6

6.5.Гкастрономический конкурс: приложение №7

**7. Награждение победителей**

7.1.Награждение производится в каждой номинации и возрастной группе конкурсантов – присуждается Диплом Лауреата 1, 2, 3 степени.

7.2. Участники Конкурса всех возрастных групп в каждой номинации получают Диплом участника конкурса.

7.3. Педагоги и руководители всех участников конкурса получают благодарственные письма.

8. Финансирование

8.1. Участие в Конкурсе в рамках программы «Формула хороших дел» для всех категорий населения является бесплатным.

8.2. Организация мероприятия и призовой фонд финансируется за счет программы СИБУР «Формула хороших дел».

8.3. Все расходы участников производятся за счет направляющей стороны.

9. Подача заявки на участие в конкурсе

9.1. Для участия в конкурсе-фестивале направляется заявка по установленной форме (Приложение №1) **до 15.05.2021 года** в печатном варианте, согласие на обработку персональных данных (Приложение № 2), фонограмма «минус» с подписью ФИО исполнителя, название произведения на электронный адрес e-mail: cstk.konkurs@yandex.ru

Справки по телефону: 8(3456) 22–33–59; 89827847260 – Рузалия Наримановна.

Приложение № 1

Положения о проведении

Регионального конкурса-фестиваля

татарской культуры

«Сибирские самоцветы»

**ЗАЯВКА**

**На участие в региональном конкурсе-фестивале**

**татарской культуры**

**«Сибирские самоцветы»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Номинация, на которую заявляется коллектив (номинацию необходимо указывать согласно Положению) |  |
|  | Наименование коллектива (полностью),  Ф.И.О. исполнителя (полностью) |  |
|  | Муниципальное образование (полностью) |  |
|  | Наименование населенного пункта (полностью) |  |
|  | Наименование направляющей организации (полностью и сокращенное), на базе которой коллектив осуществляет свою деятельность на дату подачи заявки, ФИО директора |  |
|  | Контактные сведения о направляющей организации (телефон, электронная почта) |  |
|  | Количественный состав коллектива: необходимо указать количество участников коллектива, задействованных в конкурсной программе (выступлении) |  |
|  | Данные о руководителе коллектива: ФИО (полностью), контактный тел (желательно сотовый), электронная почта |  |
|  | ФИО концертмейстера (при наличии) |  |
|  | Наименование конкурсного номера (номера, с которым коллектив заявляется на конкурс-фестиваль) |  |
|  | Хронометраж концертной программы (выступления) |  |

Руководитель направляющей организации:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (ФИО полностью)

Дата подачи заявки: «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 года

**При себе иметь копии документов (паспорт или свидетельство о рождении, СНИЛС, ИНН)**

Приложение № 1

Положения о проведении

Регионального конкурса-фестиваля

татарской культуры

«Сибирские самоцветы»

**СОГЛАСИЕ**

**на обработку персональных данных**

Я (далее - Субъект), \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(фамилия, имя, отчество)*

документ удостоверяющий личность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(вид документа)*

выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(кем и когда)*

зарегистрированный (ая) по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

даю свое согласие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, (*КОМУ указать организацию)*

зарегистрированному по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, на обработку своих персональных данных, на следующих условиях:

1. Оператор осуществляет обработку персональных данных Субъекта исключительно в целях \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Перечень персональных данных, передаваемых Оператору на обработку:

* фамилия, имя, отчество;
* дата рождения;
* паспортные данные;
* контактный телефон (дом., сотовый, рабочий);
* фактический адрес проживания;
* адрес размещения офиса;
* прочие.

1. Субъект дает согласие на обработку Оператором своих персональных данных, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных), при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от 27.07.2006 № 152-ФЗ, а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.
2. Настоящее согласие действует бессрочно.
3. Настоящее согласие может быть отозвано Субъектом в любой момент по соглашению сторон. В случае неправомерного использования предоставленных данных соглашение отзывается письменным заявлением субъекта персональных данных.
4. Субъект по письменному запросу имеет право на получение информации, касающейся обработки его персональных данных (в соответствии с п.4 ст.14 Федерального закона от 27.06.2006 № 152-ФЗ).

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Подпись ФИО*

Подтверждаю, что ознакомлен (а) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Подпись ФИО*

Приложение №3

Критерии оценки хореографического номера.

1.Техника исполнения ( наиболее рациональное и правильное использование движений для выражения основной мысли хореографического произведения; соответствие движения выбранному танцевальному стилю (направлению); уровень сложности;оригинальнальность; музыкальность (ритмичность))

2. Синхронность ( качество исполнения (объем, качество движений, проученность движений).

3. Соответствие номера возрасту исполнителей.

4.Композиция ( рисунок танца) – перемещение по площадке, в т.ч. относительно других танцоров; выбор танцевальных элементов; фигура танца, их вариации.

Рациональное использование танцевальной площадки.

Взаимодействие танцоров друг с другом.

Использование связок между элементами танца, отсутствие необоснованных пауз.

5.Имидж (контакт со зрителями; использование реквизита; артистизм – умение перевоплощаться в выбранный образ, мимика; соответствие движений национальным эстетическим нормам, манеры; макияж, прическа; костюм; самопрезентация (самовыражение)-ощущение себя включенным в танец; эмоциональное,энергичное и свободное танцевание; наличие поклона,уход со сцены)

6.Качество фонограммы.

Приложение №4

Критерии оценки вокальных исполнителей

1.Вокальные и интонационные навыки; (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения ,чистота интонации, диапазон голоса ,специфические для данного жанра техники);

2.Дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста);

3.Выразительность исполнения и музыкальный вкус участника;

4.Исполнительская культура (поведение на сцене, работа с микрофоном);

5.Соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению;

6.Соответствие произведения возрастным и национальным критериям.

Приложение №5

Критерии оценки номинации «Художественное слово»:

1.Исполнительское мастерство;

2.Композиционное построение номера;

3.Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;

4.Сценичность (пластика, костюм ,реквизит ,культура исполнения);

5.Артистизм,раскрытие художественного образа.

Приложение №6

Критерии оценки в номинации «Декоративно-прикладное творчество»

1.Соответствие работы тематике конкурса;

2.Авторское воплощение. Эксклюзивность;

3.Оригинальность и творческий подход;

4.Национальный колорит;

5.Качество и сложность технического исполнения работы;

6.Выдержаны требования ( оформление этикетки: этикетка 5х7 см на лицевой и оборотной стороне работы в нижнем правом углу; название работы, ФИО, возраст участника)

Приложение №7

Критерии оценки « Гастрономического конкурса»

1.Вкусовые качества блюд;

2.Визульные качества блюд ( оформление блюда; оформление этикетки с названием блюда и ФИО участника);

3.Натуральность ингредиентов;

4.Соответствие требованиям национальной кухни;

5.Оригинальность подачи.