# Откуда они пришли и кто были – первые тоболяки.

Давайте обозначим тему. О.М. Кабо: «Движение за Урал, в основе своей, шло из северных областей России. Сибирь оказалась тем резервуаром, куда вливалось это население, вовлеченное в поток напряженного движения на восток, причем решающая роль принадлежала выходцам из поморских городов: Устюга Великого, Сольвычегорска, Каргополя, Холмогор и др.

Все это движение переселенцев с Русского севера шло через Великий Устюг. Именно через него в 16-17 веках шла главная дорога за Урал по рекам: Югу и Лузе через Лальский городок на Каме в Пермскую землю, в Кайгород, Соликамск и Чердынь».

Неудивительно, что в начале 17-го века в Тобольске улиц, где жили выходцы из Великого Устюга, было несколько. Видимо, двигаясь через Великий Устюг, население Поморья, Вятского и Пермского краев вовлекало в свое движение жителей этого края и приводило их сначала в наши места, а потом дальше в Сибирь.

П.А.Словцов писал: «Сибирь обыскана, добыта, населена, обстроена, образована все устюжанами да их братией…

Устюжане дали нам земледельцев, ямщиков, посадских, соорудили нам храмы и колокольни, завели ярмарки, установили праздник Устюжских чудотворцев…»

По – другому, выходцы с Русского севера определили лицо русского населения Сибири. Заложили основы сибирского характера и сибирского бытования.

Какими они были? Откуда, вообще, взялись? Каковы их корни? Каково их мировоззрение?

Давайте разберемся поподробнее потому, что все это, хотим мы этого или нет, начинает жить в нас с вами, раз уж мы сибиряки, и знания о них много прояснят и в нас самих.

Откуда взялись поморы? В.Махнач пишет: « На север грядущей Руси, в этот поразительный мир лесов и болот в 6-7 веках пришли славяне. Славяне менее всего были лесным народом. Они сформировались как этническая общность в лесостепи к северу от Черного моря. И прежде всего, были скотоводами, как все ранние индоевропейцы и как их общие предки –арийцы, (которые были великими скотоводами). Конечно, со скотом они пришли и на север…

Движение на будущий Русский север, в лесной край нелесного народа, шло постепенно и длилось века. Что стоило только освоить лесные пути. Мы знаем, сколько их в степи и только два вида в лесах. Летом это реки, а зимой зимник.

Не говоря об изменениях всего хозяйства… В лесной зоне центром хозяйства не могло быть скотоводство, поэтому центром его были промыслы. Прежде всего, добывали и вывозили с русского севера пушнину. Так же экспортировался воск и мед. Свечами с Русского севера освещались храмы и дворцы всей средневековой Европы. В 15, 16 веках в Европу с Русского севера экспортировалась соль. Немало выплавлялось и металла. Остальные промыслы Русского севера были вторичны.

Помимо промыслов в северное хозяйство входили и земледелие, и скотоводство, и огородничество, и рассеянные ремесла. Причем каждый хозяйственник занимался всем понемногу…

Широко известно, что Русский север отличался от Центральной России тем, что сохранил в себе во время монгольского нашествия образ жизни домонгольской Руси т.е. того периода, когда не только наша культура, но и наша цивилизация была безусловно на много выше Западноевропейской. Сохранил Русский север этот образ жизни не эпически, конечно, а культурно…

Дело в том, что домонгольскую Русь на западе звали «Гордарики» (страна городов).В домонгольской Руси их было примерно 400. И ¼ часть населения жила в городах. (Россия достигнет этой цифры только в19 веке). Города того времени были значительно связаны с сельской местностью, пейзажем и сельским хозяйством. Сохранил Русский север и домонгольскую деревню…

… Однако во второй половине 14-го века происходит нечто, что наполняет новой жизнью Русский север. Т.е. Русский север опять становится тем пространством, где оживает домонгольская культура Руси или происходит новая жизнь старой культуры.

Конечно, прежней домонгольской Руси в 14 веке уже не было. На севере эту жизнь уничтожат вторжения с запада (из Венгрии, Польши, Литвы, Тевтонского ордена). На этом фоне вторжения с востока Орды просто блекнут.

В результате этих вторжений Русь уже не страна городов с огромным процентом городского населения. Город стал слаб и уже не мог определять культуру, как это было в 12 веке. И центром культуры становится монастырь.

Монастырей в домонгольской Руси было мало. Их было точно меньше двухсот, а городов было 400,что и определяло высокое развитие русской цивилизации. Кроме того монастыри тогда были городские, они находились либо в городе либо рядом с ним.

В конце 14-го века главным создателем культуры становится монастырь, но не городской, а пустынножительный. Дело в том, что в России во второй половине 14-го века начинается движение монахов на север. Эту эпоху обычно называют эпохой Сергия Радонежского. Так сложилось, что Сергий и его ученики (а, следовательно, и основанные ими монастыри) явились важнейшим инструментом этого культурного возрождения.

И вот величайший парадокс духовной жизни: монахи искали уединения, а за ними приходили крестьяне, и складывался новый мир, куда более густонаселенный мир Русского севера. Так на суровом Русском севере уже во 2-й половине 15-го века

Сформировалось самое богатое население России т.к. северорусский крестьянин 15,16 веков – нечто среднее между земледельцем и торговым человеком.

Крестьянский север консервативен, он сохраняет общинный уклад, во многом идущий из домонгольской Руси. Впоследствии именно на севере община не была изуродована крепостничеством. Так в Архангельской области и в Карелии крепостничества вообще никогда не было.

Мир севера был миром особой культуры. У северян совершенно особое отношение к пейзажу. Оно не могло сразу сложиться, ведь славяне лесостепной этнос. Они столетиями вживались в сельский пейзаж. Но есть особый дар божий славянам – чувство пейзажа. Уже в домонгольский период они использовали этот дар в полной мере. Домонгольские храмы, построенные в разных землях, очень активны во взаимоотношении с пейзажем. Это вообще славянское, и особенно русское качество.

Мы не сумели создать такие совершенные интерьеры, как это сделали греки-

-византийцы, но зато быстро обогнали их во внешнем облике храма и взаимодействия его с пейзажем.

Эта особая религиозность обращаться на храм (дом Божий), но не покидающая окружающего ландшафта, это ощущение пейзажа - как храма присуща именно Русскому северу. А ведь это одухотворенная эпохой Сергия Радонежского традиция домонгольской Руси. Когда это еще была страна городов. Ибо русский город тех времен был значительно более связан с пейзажем».

Так будет и в Сибири с ее доминантами кремлей на возвышенностях. Живописны были первые сибирские города. И Сибирь родилась как страна городов. Может быть, поэтому она за короткое время развила свою экономику. На что у европейской Руси уходили века.

Что еще отличительного принесли в Сибирь переселенцы с Русского севера, так это традиционно высокий культурный уровень всех слоев населения. В.Махнач: « Культурный уровень измеряется по нижнему срезу – по распространению культуры в обществе. Культурный уровень севера был высок всегда. Вспомним хотя бы новгородские берестяные грамоты. Однако с утратой статуса «страны городов» Русь перестала быть поголовно грамотной. Может городское население и оставалось грамотным, только его было мало, сельское же было в значительной степени неграмотным.

… А вот на Русском севере в это время сохранилась традиция крестьянской книжности. Более того, в семьях среднего сословия традиция эта могла достичь настоящей учености. Высокая культура, рассеянная в народе Русского севера – непрерывавшаяся традиция. Здесь также всегда было распространено сельское иконописание. Фигура сельского иконописца – это не фигура Московская- это фигура с Русского севера.

Эти люди, не покинувшие крестьянский мир, они – одни из всех, хотя и очень уважаемые. А если учесть, что тогда на Руси кроме иконописи никакой живописи не было, то это был пласт народных художников».

Давайте, посмотрим на Русский север глазами двух тобольских путешественников, в 19 веке совершивших туда паломничество. Узнав из архивных документов, что несколько первых улиц Тобольска были названы в честь Великого Устюга и наибольшая часть первых тоболяков были выходцами оттуда, они отравились в Великий Устюг и описали свои наблюдения в «Тобольских губернских ведомостях», чтобы все жители тогда только-только ставшим провинциальным Тобольска могли себе представить, откуда берут начало их корни, и какой была жизнь, отчасти, и в древнем Тобольске, населенном жителями с Русского севера. Иными словами, откуда у нас тут что взялось…

Итак: « Вот и Устюг Великий с его многочисленными храмами. Они стали обрисовываться верст, за пять в какой – то дымке. Мне казалось, что я вижу в дали столицу Севера.

Впечатление это еще более усилилось, когда за последним поворотом, река вдруг растеклась и представила из себя необозримую водную поверхность, на одной стороне которой забелели каменные храмы и городские строения, а на другой показался большой Предтеченский монастырь, существовавший, говорят, с 1262 года.

В Устюге я слышал два рассказа, касающиеся старины города. По одному рассказу, Устюг был основан не здесь, и имел даже иное название. Но постоянные нападения инородцев заставили жителей переселиться в устье двух великих рек – Сухоны и Юга, при смешении их в Северную Двину. При этом перемещении к устью на юг – город получил название Устюга.

Второй рассказ говорит, что в давние времена Господь прогневался на устюжан и послал на них каменный дождь. И только по молитвам одного праведника, туча разразилась вдалеке от города. Это место, усеянное вросшими в землю камнями, показывают и до сих пор. Один из камней с этого места лежит и поныне около успенского собора, на пьедестале, напоминая устюжанам о стародавнем. Камень этот я видел, он довольно велик и, несомненно, неземного происхождения. Ученые говорят, что он принадлежит к числу метеоритов.

Этот край прорезывают три великие реки - Северная Двина, Сухона и Юг, в которые вливаются множество маленьких рек и речушек. А вся местность имеет волнообразную, холмистую поверхность и обладает дивными и суровыми видами.

Большая часть края покрыта лесами. Преобладающая порода деревьев – сосна. Затем идет ель, пихта, кедр. Встречаются, конечно: береза, изредка осина да ольха. Из кустарников - можжевельник и шиповник.

Меньшая часть края находится под лугами. Встречаются превосходные луга, покрытые густыми, сочными травами между которыми растет дикий клевер.

Самая меньшая часть земли в крае распахана и засевается озимой рожью, ярицей, яровой пшеницей, овсом (немного), ячменем ( особенно много), и льном.

В городах выращивают картофель, лук, репу, брюкву, отчасти капусту и огурцы.

А климат здесь действительно суров. Весна начинается во второй половине апреля. Реки вскрываются в мае. С конца сентября нередко начинается уже зима. Само лето далеко не похоже на наше: стоит только подуть « сиверу», как термометр с 20-30 градусов тепла падает на 5-2 градуса. Иногда приходится среди лета надевать шубу.

«Сивером» здесь называют не северный ветер, который несравненно мягче, а северо-восточный, дующий со стороны Печерских тундр. Этот- то ветер и пронизывает насквозь. Вообще климат здесь крайне изменчивый и прихотливый. Но рядом с суровой, истинно северной погодой бывают здесь такие чудные деньки, о которых мы здесь и понятия не имеем. А сам холод и суровость климата бодрят и веселят человека.

Водятся здесь множество: комаров, мошек, паутов и пр. Тамошних комаров я испытал, они втрое злее наших. Кроме насекомых край изобилует и зверьем и птицею и рыбою. Там водятся медведи, рыси, лисицы, волки, зайцы, белки, глухари, тетерева, белые и серые куропатки, рябчики. Из переметной дичи встречаются в большом числе: дупеля, гаршнепы, утки и кулики самых разнообразных пород. Бекасы же, перепела и дергачи попадаются редко. Ворон много, а вот галок, голубей и ласточек очень мало, зато великое множество чаек.

В реках и речушках водятся стерляди, щука, хариусы, язи, налимы, плотва. Сельдь же, треска, семга, нельма и т.п. хотя и не водятся, но так дешевы, что всю эту рыбу можно считать за местную, ибо лучшая треска продается по пять копеек за фунт, а семга по десять копеек.

Местное население по Сухоне и Двине расселено весьма густо. Всюду видятся деревеньки, села, белеют церкви. Хотя селения не обширны и состоят из5-10 дворов, но зато очень часты. Все крестьянские постройки хороши и свидетельствуют о достатке, даже зажиточности обитателей.

Крестьянская усадьба состоит из просторной двухэтажной избы: двухэтажного двора(низ для скота, верх для сена), небольшой баньки и овина.

Особенности изб заключаются в их большой высоте. Потолок в них делается не из досок ,а из обструганных бревен, что очень сохраняет теплоту. Обыкновенных больших окон делают два – три. Остальные окна особенные: в аршин ширины и ¾ высотою с одним крестообразным переплетом.

Печи воздвигаются высоко от пола на больших деревянных постаментах и имеют обширное подпечье.

Жилые помещения очень теплы, т.к. строятся из хорошего соснового леса. Здесь ценятся доски, а «кругляк» ценится мало, им иногда мостятся даже дороги. Овины и бани очень малы: 4-6 кв. аршин, и обладают они печами-каменками.

Воду в банях нагревают, бросая раскаленные камни в кадки с водой. Парятся вениками из пихты, чрезвычайно ароматными, и моются очень часто. Северянин вообще чистоплотен и любит баню.

Домашний скот у них довольно интересен. Так рабочие лошади у них небольшие, но крепкие и сильные. Ценятся они довольно дорого до 50 рублей. Рогатый скот повсюду хорош : рослый, сытный, молочный. Овцы и свиньи какой-то особенной породы. Собаки тоже особой породы – но все похожи на лайку.

Траву косят «горбушами»- орудием, мало напоминающим косу. Точат ее специальными лопаточками».

А мы будем потом удивляться, почему в 17-м веке среди ввозимых в Тобольск и Сибирь русских товаров так много каких-то «горбуш». Или какими были первые дома в Тобольске, А вот такими - какими их сделали устюжане. Ну и т.д.

Вообще, я, как человек, погруженный в материал, едва сдерживал себя, чтобы после каждого смыслового куска не вставлять фразу: Ну, вот, видите, совсем как в старинном Тобольске». Да, крепко они заложили основу, но волны последующих мигрантских переселений в Тобольск принесли с собой много нового и сильно разбавили пласт культуры Русского севера. А пласт - то этот был высокой домонгольской культуры Руси 11 – 12 вв., когда культура была выше тогдашней Европейской…

… Перед нами сейчас самое первое описание Тобольска – Это «Дозорная книга» 1624года. Городу всего 37 лет и живут в нем конечно выходцы с Русского севера. Это позже в 1650-х годах сюда повалят все за пушной наживой и город, что за дикость, раньше ведь такого не было, будет гореть от их грехов. Устроили тогдашние приезжие здесь своеобразный «Клондайк». Но в один прекрасный день целый сонм молний одновременно зажег маковки целого сонма церквей в Тобольске, и наступило отрезвление. Все слои общества задумались и вышли из этого общей молитвой и покаянием. Вообще взялись всем миром, участвовали даже бухарцы и татары. Но, к сожалению, незадолго до реформ Петра и второй человеческой миграции в город и, естественно, второй человеческой мешанины из которой все равно пришлось выходить, но уже не как раньше «всем миром с молитвой и покаянием», а царскими репрессиями. Но вышли. И с тех пор и по сей день этот способ превалирует, перемешанный с дезавуацией.

… Ну, а пока в 1624 году в Тобольске живут первые тоболяки. Познакомимся с ними. Вот несколько имен: « В Устюжной улице дворы: конного казака Макуши Кирилова, стрельца Масяги Румного, вдовы Татьяницы Важенеихи, пешего казака Марки Вяткина, стрельца Данилки Балина, конного казака Путилки Рындина, сына боярского Михайлы Байкашина, пашенного казака Федорки Клюсова, стрельца Ивашки Лукьянова, стрельца Ортюшки Онофриева, стрельца Савки Еремеева, иноземца Самсона Наватского, стрельца Семейки Кобылки, отставленного сургутского казака Ивашки Долгова, сына боярского Герасима Обольянинова, сына боярского Михайло Ушакова, стрельца Ивашки Коновала.

На другой Устюжной улице дворы: стрельца Байка Терентьева, пашенного крестьянина Семейки Тырковского, сына боярского Василия Тыркова, вдовы Федорки Волынкиной, Вдовы сургутского подьячего Михайловской жены Овдотьицы, городового приказчика Власа Охлебешина, нищего Пятунки Онтропьева, пешего казака Микитки Исакова Мелышкова…

Вот вам несколько имен первых тоболяков. Посмотрите, какая демократия, дома нищего, вдовы и сыновей боярских на одной улице и почти рядом… Вот откуда взялись и какую культуру несли в себе первые тоболяки!!!...

… Тобольск пережил целый ряд волн насельнического обновления. Вот они :

Первая волна поселенцев: 1587 – 1620гг. Это были северные поморы.

Вторая волна поселенцев: 1620 – 1700гг. Это были промысловые люди и знать всех мастей. (Пушная интервенция).

Третья волна поселенцев: 1700-1750гг. Это были переселенцы эпохи Петра. Дети его указов.

Четвертая волна поселенцев: 1750 – 1830гг. Это были гуманисты.

Пятая волна поселенцев: 1830 – 1917гг. Это были ссыльные каторжники в т.ч. и революционеры.

Шестая волна поселенцев:1917 – 1930гг. Это была волна оттока из Тобольска зажиточных людей и ссыльных бывших.

Седьмая волна поселенцев:1930 – 1960гг. Это были выходцы из окрестных деревень, бежавших от коллективизации в Тобольск.

Восьмая волна поселенцев:1960 -1990гг. Это были нефтестроители. (нефтяная интервенция).

Девятая волна поселенцев: 1990 – 2005гг. Это были беженцы из республик бывшего СССР.

Я специально не останавливаюсь на описании этих волн переселения. Ибо это отдельная тема, и кто ее осилит, тот и напишет историю Тобольска!!!

**10 ноября 2009 г. г. Тобольск. В.П. Тоболяков.**